

# Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



| 1. Intitulé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé de l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Temps d'observation de répétitions d'un orchestre professionnel                                          |
| Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |
| Filières, orientations et options                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Bachelor of Arts en musique - Discipline principale direction d'orchestre -                            |
| Cours à choix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non                              |
| Site                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Genève                                                                                                   |
| Niveau du cours (si pertinent)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Si cours annuel : Si cours semestriel :                                                                  |
| 2. Organisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |
| Organisation temporelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>        |
| Si cours régulier, minutes hebdomadaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
| Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8 sessions (habituellement d'une durée d'environ 3h) réparties sur au moins trois programmes différents. |
| Nombre d'étudiant-e-s par groupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                          |
| Langue(s) d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Français                                                                                                 |
| 3. Prérequis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
| Avoir validé le module / l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pas de prérequis                                                                                         |
| 4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observer et analyser les techniques de direction utilisées par des chefs d'orchestre professionnels, en identifiant les choix gestuels et interprétatifs qui influencent la performance de l'orchestre.</li> <li>○ Comprendre les dynamiques de répétition d'un orchestre professionnel, en notant comment le chef communique avec les musiciens et gère le temps de répétition pour optimiser l'efficacité.</li> <li>○ Apprendre à organiser et planifier une répétition en observant un chef d'orchestre structurer le travail sur une œuvre.</li> <li>○ Évaluer comment les œuvres sont interprétées en tenant compte de la cohérence musicale, de l'équilibre des instruments et des choix d'interprétation.</li> </ul> |                                                                                                          |

- Elargir la connaissance de l'étudiant-e du répertoire pour grand orchestre.

## 5. Contenu et forme de l'enseignement

Suivi de répétitions de l'OSR (ou d'un autre orchestre professionnel de haut niveau). Le choix des répétitions est effectué par l'étudiant-e.

## 6. Modalités d'évaluation et de validation

*Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.*

### TYPE DE VALIDATION

Participation

### \* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

Contenu de l'examen (si pertinent) :

COMPOSITION DU JURY

Remarque(s) :

## 7. Modalités de remédiation et de répétition

|             |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Possibilité | Pas de remédiation<br><i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i> |
| Modalités   |                                                                                                                                                                                                             |

## 8. Remarques

## 9. Bibliographie

## 10. Enseignant-e-s

Coordination : Laurent GAY

## 11. Validation du descriptif

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Date de validation     | 2024                           |
| Instance de validation | Coordination de l'enseignement |

