

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé	
Intitulé de l'unité d'enseignement	Temps d'observation dans les écoles publiques genevoises
Code	
Filières, orientations et options	- Master of Arts en pédagogie musicale - Musique à l'école -
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non
Site	Genève
Niveau du cours (si pertinent)	Si cours annuel : Si cours semestriel :
2. Organisation	
Organisation temporelle	Unité d'enseignement ponctuelle <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre	
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Type d'enseignement : Stage Nombre d'étudiant-e-s : 1 par maître de stage
Langue(s) d'enseignement	Français
3. Prérequis	
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Pas de prérequis
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
Déployer les compétences pratiques et les attitudes nécessaires pour diriger des réalisations musicales dans des classes.	

5. Contenu et forme de l'enseignement	
1ère année : Stages d'observation dans les différents degrés d'enseignement de l'école publique genevoise 2e année : Stages pratiques au Cycle d'orientation (mise en pratique de la transcréation)	
6. Modalités d'évaluation et de validation	
<i>Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.</i> TYPE DE VALIDATION Rapport de stage * MODALITÉS D'ÉVALUATION Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne : Contenu de l'examen (si pertinent) : COMPOSITION DU JURY Remarque(s) : L'étudiant-e est tenu-e de soumettre un rapport de stage écrit afin de documenter et d'analyser les compétences acquises ainsi que les expériences vécues au cours de la période de stage	
7. Modalités de remédiation et de répétition	
Possibilité	Pas de remédiation <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	
8. Remarques	
En cas de résultat insuffisant au cours de transcréation de 1ère année, l'étudiant-e ne peut pas réaliser le stage prévu en 2e année, par logique d'articulation des deux unités d'enseignement.	
9. Bibliographie	
10. Enseignant-e-s	
Coordination : Moudja CUGNO	
11. Validation du descriptif	
Date de validation	2025
Instance de validation	Coordination de l'enseignement