

# Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



| 1. Intitulé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé de l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Technique et composition du mouvement                                                                                          |
| Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |
| Filières, orientations et options                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - Bachelor of Arts en musique et mouvement - . -                                                                               |
| Cours à choix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non                                                    |
| Site                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Genève                                                                                                                         |
| Niveau du cours (si pertinent)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>Si cours annuel :</div> <div>A1</div> <div>A2</div> <div>Si cours semestriel :</div>                                      |
| 2. Organisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
| Organisation temporelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cours régulier annuel<br><br><i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i> |
| Si cours régulier, minutes hebdomadaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 90                                                                                                                             |
| Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |
| Nombre d'étudiant-e-s par groupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Atelier (jusqu'à 18 pers.)                                                                                                     |
| Langue(s) d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Français                                                                                                                       |
| 3. Prérequis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |
| Avoir validé le module / l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pas de prérequis                                                                                                               |
| 4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de concevoir une chorégraphie simple en relation avec un thème (BA1 en groupe, BA2 en groupe et seul-e).</li> <li>• Avoir découvert et développé ses propres moyens corporels.</li> <li>• Avoir développé son imagination corporelle.</li> <li>• Être capable de faire preuve d'un engagement personnel et de persévérance.</li> <li>• Être capable de travailler de façon autonome.</li> <li>• Être capable d'établir des échanges avec les autres participant-e-s.</li> </ul> |                                                                                                                                |

## 5. Contenu et forme de l'enseignement

Contenus :

- Travail avec l'espace,
- Acquisition d'outils pour développer le bagage corporel,
- Travail sur le développement de la conscience corporelle,
- Travail en vue de développer la mémoire corporelle,
- Acquisition d'outils pour improviser le mouvement.

Forme d'enseignement :

- Travail individuel et en groupe,
- Travail avec et sans musique,
- Travail avec un objet.

## 6. Modalités d'évaluation et de validation

*Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.*

### TYPE DE VALIDATION

Examen noté

### \* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Prestation artistique

**Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :**

La moyenne entre la note du 2<sup>e</sup> semestre donnée par l'enseignant-e (50%), et la note mise par un-e expert-e externe lors d'une présentation (50%) constitue la note de l'année.

**Contenu de l'examen (si pertinent) :**

### COMPOSITION DU JURY

Expert-e externe

Professeur-e-s concerné-e-s avec voix délibérative

**Remarque(s) :**

## 7. Modalités de remédiation et de répétition

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Possibilité</b> | Remédiation possible<br><i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modalités</b>   | La remédiation est ouverte <b>à la demande de l'étudiant-e</b> lorsque la note se situe entre 3.5 et 3.9.<br>La remédiation porte sur l'ensemble de l'examen ou sur les éléments ou compétences jugés les plus faibles. Sa forme et son contenu sont fixés par l'enseignant-e. Dans le cas d'une même unité d'enseignement donnée par plusieurs professeur-e-s, <b>la consultation du ou de la responsable de la filière ou du département est nécessaire.</b> |

## 8. Remarques

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
|                                     |                                    |
| <b>9. Bibliographie</b>             |                                    |
|                                     |                                    |
| <b>10. Enseignant-e-s</b>           |                                    |
| Florence JACCOTTET                  |                                    |
| <b>11. Validation du descriptif</b> |                                    |
| <b>Date de validation</b>           | 2024                               |
| <b>Instance de validation</b>       | Coordination de l'enseignement HEM |