

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé	
Intitulé de l'unité d'enseignement	Préparation au concert médiation
Code	
Filières, orientations et options	- Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - instrumental - - Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - pratique historique - - Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - vocal -
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non
Site	Genève Neuchâtel
Niveau du cours (si pertinent)	Si cours annuel : _____ Si cours semestriel : _____
2. Organisation	
Organisation temporelle	Unité d'enseignement ponctuelle <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre	3 cours de 120' ateliers-conférences représentant 12h 1 rendez-vous obligatoire
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Type d'enseignement : cours et ateliers pratiques et théoriques Nombre d'étudiant-e-s : selon le nombre d'étudiant-e-s concerné-e-s
Langue(s) d'enseignement	Français
3. Prérequis	
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Autre(s) être titulaire d'un 1er Master délivré par une Haute école de musique suisse.
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
Produire une qualité artistique de haut niveau, doublée d'une approche pédagogique ciblée en fonction du public pour favoriser une démocratisation de la culture.	

5. Contenu et forme de l'enseignement	
Cours et ateliers pratiques autour des concepts théoriques et de leur application pratique, présentation de différents publics et institutions, ainsi que de la grille d'évaluation et de son utilisation. Un rendez-vous individuel avec les responsables du module est obligatoire.	
6. Modalités d'évaluation et de validation	
<i>Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.</i> TYPE DE VALIDATION Participation * MODALITÉS D'ÉVALUATION Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne : Contenu de l'examen (si pertinent) : COMPOSITION DU JURY Remarque(s) : La validation de cette unité d'enseignement implique une participation active aux cours et ateliers et un rendu dans les délais imposés des pièces constitutives du dossier d'évaluation.	
7. Modalités de remédiation et de répétition	
Possibilité	Pas de remédiation <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	
8. Remarques	
9. Bibliographie	
10. Enseignant-e-s	
Emilie GRUFFEL, Marjorie SAUNIER	
11. Validation du descriptif	
Date de validation	2026
Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM