

# Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



| 1. Intitulé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé de l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Physiologie de la voix                                                                                                                   |
| Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
| Filières, orientations et options                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Bachelor of Arts en musique - Discipline principale chant -                                                                            |
| Cours à choix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non                                                              |
| Site                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Genève<br>Neuchâtel                                                                                                                      |
| Niveau du cours (si pertinent)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Si cours annuel :<br>Si cours semestriel :                                                                                               |
| 2. Organisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |
| Organisation temporelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Unité d'enseignement ponctuelle<br><br><i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i> |
| Si cours régulier, minutes hebdomadaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 demi-journées                                                                                                                          |
| Nombre d'étudiant-e-s par groupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Atelier (jusqu'à 18 pers.)                                                                                                               |
| Langue(s) d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Français                                                                                                                                 |
| 3. Prérequis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| Avoir validé le module / l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pas de prérequis                                                                                                                         |
| 4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquérir des connaissances de base sur l'anatomie de l'appareil phonatoire et son fonctionnement pour une utilisation optimale de la voix.</li> <li>○ Acquérir d'éléments de base sur des bonnes pratiques pour promouvoir une utilisation saine de la voix.</li> <li>○ Intégrer une pratique régulière d'exercices vocaux spécifiques qui soutiennent le développement et le maintien de la santé vocale.</li> </ul> |                                                                                                                                          |
| 5. Contenu et forme de l'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |

Eléments théoriques :

- Anatomie et fonction de l'appareil phonatoire.
- Principes de la production vocale saine, techniques de respiration et de résonance.
- Impact des habitudes de vie sur la voix, nutrition et hydratation.
- Techniques pour la gestion du stress vocal et la maximisation de la qualité vocale.

Exercices de mise en application.

## 6. Modalités d'évaluation et de validation

*Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.*

### TYPE DE VALIDATION

Participation

### \* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

Contenu de l'examen (si pertinent) :

COMPOSITION DU JURY

Remarque(s) :

## 7. Modalités de remédiation et de répétition

|             |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Possibilité | Pas de remédiation<br><i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i> |
| Modalités   |                                                                                                                                                                                                             |

## 8. Remarques

Ce séminaire peut être suivi à titre de séminaire spécifique.

## 9. Bibliographie

## 10. Enseignant-e-s

Christina MARESKE

## 11. Validation du descriptif

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Date de validation     | 2025                               |
| Instance de validation | Coordination de l'enseignement HEM |

