

## Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



| 1. Intitulé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé de l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Discipline principale MA Chant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Filières, orientations et options                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Master of Arts en interprétation musicale - Concert - Musique contemporaine</li> <li>- Master of Arts en interprétation musicale - Concert - Musique de chambre</li> <li>- Master of Arts en interprétation musicale - Concert - Performer-composer</li> <li>- Master of Arts en interprétation musicale - Concert - chant -</li> <li>- Master of Arts en interprétation musicale spécialisée - Soliste - chant -</li> <li>- Master of Arts en pédagogie musicale - Enseignement instrumental ou vocal - vocal -</li> </ul> |
| Cours à choix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Site                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Genève<br>Neuchâtel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Niveau du cours (si pertinent)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Si cours annuel :</b><br>A1<br>A2 <b>Si cours semestriel :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Organisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Organisation temporelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cours régulier annuel<br><br><i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Si cours régulier, minutes hebdomadaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nombre d'étudiant-e-s par groupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cours individuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Langue(s) d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. Prérequis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Avoir validé le module / l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pas de prérequis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Développer une technique vocale avancée pour interpréter des œuvres de haute complexité avec expressivité et de manière personnelle.</li> <li>○ Étudier et interpréter un vaste répertoire de musique vocale, couvrant diverses périodes et styles, depuis la musique baroque jusqu'à la musique contemporaine, afin de devenir un-e interprète versatile et informé-e.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cultiver une indépendance artistique et musicale en s'appropriant les compétences nécessaires pour répondre aux attentes du milieu professionnel, y compris la capacité à préparer et présenter des récitals, à collaborer avec d'autres musicien-ne-s et à gérer sa propre carrière musicale.</li> <li>○ Développer sa personnalité artistique et musicale.</li> <li>○ Définir sa tessiture de manière à entrer dans la profession avec une identité vocale claire.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>5. Contenu et forme de l'enseignement</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |
| Travail de la technique instrumentale, du répertoire et de tous les styles.<br>Les cours sont individuels, mais l'enseignement peut également faire l'objet de cours collectifs ponctuels.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>6. Modalités d'évaluation et de validation</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.</i><br><br><b>TYPE DE VALIDATION</b><br><br>Examen noté<br><br>* <b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b><br><br>Prestation artistique<br><br><b>Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :</b><br>En deuxième année du Master concert, l'évaluation de la discipline principale comporte deux récitals. Chaque note compte pour moitié dans la moyenne et la compensation d'une note inférieure à 4 est possible.<br><br>En deuxième année du Master soliste, l'évaluation de la discipline principale comporte deux récitals et une épreuve avec orchestre. Chaque note compte pour 1/3 dans la moyenne et la compensation de notes inférieures à 4 est possible.<br><br><b>Contenu de l'examen (si pertinent) :</b><br>Se référer au répertoire des examens de discipline principale publié sur Intranet.<br><b>COMPOSITION DU JURY</b><br><br>Expert-e externe<br>Professeur-e-s concerné-e-s avec voix consultative<br>Représentant-e de la direction (présidence)<br><b>Remarque(s) :</b> |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>7. Modalités de remédiation et de répétition</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Possibilité</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pas de remédiation<br><i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i> |
| <b>Modalités</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>8. Remarques</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |
| <b>9. Bibliographie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                                                                                |                                    |
| <b>10. Enseignant-e-s</b>                                                                                                                      |                                    |
| Site de Genève :<br>Stephan MACLEOD, Clémence TILQUIN, Andreas WOLF<br>Site de Neuchâtel :<br>Marius BRENCIU, Marcin HABELA, Susanne SCHIMMACK |                                    |
| <b>11. Validation du descriptif</b>                                                                                                            |                                    |
| <b>Date de validation</b>                                                                                                                      | 2025                               |
| <b>Instance de validation</b>                                                                                                                  | Coordination de l'enseignement HEM |