

**Bachelor en Information documentaire**  
**Descriptif de module****Domaine** : Economie et services**Filière** : Information documentaire**Intitulé de module**      **Traitement et gestion des collections**      **2023-24****Code** : 764-2**Type de formation** : Bachelor    Master    MAS    DAS    CAS    Autres : ...**Niveau** :

- 
- Module obligatoire
- 
- 
- Module spécialisé (à choix)
- 
- 
- Module Travaux majeurs

**Domaine** :

- 
- Bibliothéconomie
- 
- 
- Archivistique
- 
- 
- Gestion de l'information
- 
- 
- Web et technologies de l'information
- 
- 
- Projet
- 
- 
- Formation professionnelle

**Organisation temporelle** :

- 
- Module sur 1 semestre
- 
- 
- Module sur 2 semestres

- 
- Semestre d'automne
- 
- 
- Semestre de printemps – S4/S6

**Prérequis**

- 
- Avoir validé le module
- 
- 
- Avoir suivi le module
- 
- 
- Pas de prérequis
- 
- 
- Autres : ...

**Règle de validation du module**

- 
- Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4
- 
- 
- Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4 et unité de cours supérieure ou égale à 3
- 
- 
- Autres : ...

**Crédits ECTS** : 5**Organisation – Descriptif par unité de cours**

Code	Unité de cours	% du module
764-21	Représentation et analyse de l'image et du son	80 %
764-22	Edition scientifique et Open Access	20 %

**764-21 : Représentation et analyse de l'image et du son****a) Objectifs visés :**

- Fournir aux étudiants les connaissances et éléments d'appréciation leur permettant de maîtriser de manière autonome l'analyse et la description des images et des documents sonores.
- Rendre les étudiants capables de contribuer à la mise au point d'un système de description et de recherche, en fonction des contenus, du public visé et de ses besoins.
- Faire découvrir aux étudiants les principes de base de la gestion des documents audiovisuels numériques, de la numérisation des processus et de la production des métadonnées.

**b) Contenu et formes d'enseignement**

Mots clés :

Documents audiovisuels – Images fixes – Images animées – Grammaire de l'image – Documents sonores – Musique enregistrée – Analyse et description – Documents numériques – Essence et métadonnées – Gestion des contenus numériques.

Méthode d'enseignement :  
Cours théorique avec travaux pratiques.

Langue principale d'enseignement :

- Français  Anglais  
 Allemand  Autres : .

## a) Modalité d'évaluation

Contrôle(s) continu(s) : 30% de l'unité de cours

- |  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travail à rendre | <input type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> TP                          | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe            |
| <input type="checkbox"/> Oral                        | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe            |
| <input type="checkbox"/> Autres :                    | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe            |

Examen en session : 70% de l'unité de cours

- |   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Oral             | <input type="checkbox"/> sur-papier | <input checked="" type="checkbox"/> -sur-PC |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ecrit | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> -sur PC            |
| <input type="checkbox"/> QCM              | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC             |
| <input type="checkbox"/> Ecrit et QCM     |                                     |   |

## 764-22 : Edition scientifique et Open Access

### b) Objectifs visés :

Ce cours passera en revue des grands enjeux de l'édition scientifiques, en partant d'une description des outils de la communication scientifique (périodiques, littérature grise, repositories...) pour arriver aux grandes initiatives visant à lutter contre la hausse des prix des abonnements (Déclaration de Berlin, Open Access...). De nombreux exemples tirés de la pratique en bibliothèque universitaire seront présentés afin d'illustrer la problématique et les difficultés à trouver des solutions qui conviennent à toutes les disciplines et toutes les pratiques de publications. Le but du cours est de permettre aux étudiants de comprendre les questions techniques liées aux archives institutionnelles tout en ayant conscience des autres aspects fondamentaux que sont les dimensions politiques, juridiques, sociales et scientifiques.

### c) Contenu et formes d'enseignement

Mots clés :

Archive institutionnelle – Institutional Repository – Open access – Accès libre – Communication scientifique – OAI-PMH – Green road – Gold road.

Méthode d'enseignement :

Cours théorique.

Langue principale d'enseignement :

- Français  Anglais  
 Allemand  Autres : .

### d) Modalité d'évaluation

Contrôle(s) continu(s) : 0% de l'unité de cours

- |  |                                     |                                 |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Travail à rendre            | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> TP                          | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Oral                        | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Autres :                    | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |

Examen en session : 100% de l'unité de cours

Oral

Ecrit

QCM

Ecrit et QCM

sur papier

sur papier

sur papier

sur PC

sur PC

sur PC

## Modalités de remédiation

Remédiation possible si le résultat du module est compris entre 3.5 et 3.9/6.  
(2 notes possibles : Acquis « 4 » ou Non Acquis « 3 »)

Pas de remédiation

## Remarques

**Responsable de module** : Monsieur Michel Gorin

**Descriptif validé par le responsable du module, le 18.03.2024**

**Descriptif validé par le responsable de la filière en Information documentaire, le 18.03.2024**