

Médiation : données – information - connaissances**CODE : 7B4/6 – MDI****DOMAINE**

- Bibliothèques
- Archivistique
- Veille et gestion de l'information
- Technologies de l'information
- Professions de l'information
- Compétences méthodologiques

NIVEAU

- Module obligatoire
- Module à choix

RESPONSABLE DU MODULE : Benoît Epron

Charge de travail	Crédits	Semestre
120 H	5 ECTS	4/6

Unité de cours et code	Nb heures de cours	Nb heures de travail personnel	Enseignant·e·s
Médiation 7B4/6 – MDI - 1	44h	20h	Pierre Pittet Mathieu Menghini Elena Gilardoni
Sociologie des publics 7B4/6 – MDI - 2	28h	28h	Olivier Moeschler

RÈGLE DE VALIDATION DU MODULE

- Module validé si la moyenne des unités de cours est égale ou supérieure à 4
- Autre : « acquis » ou « non acquis »

EVALUATION DU MODULE

- Évaluation commune
- Évaluation par unité de cours
- Évaluation exprimée par une échelle de notes chiffrée de 1 à 6
- Évaluation exprimée par une appréciation « acquis » ou « non acquis »

PONDERATION DES UNITES DE COURS AU SEIN DU MODULE

- 7B4/6 – MDI - 1 : 50%
- 7B4/6 – MDI - 2 : 50%

COMPETENCES DEVELOPPEES

1. Analyser - Synthétiser - Visualiser
2. Concevoir - Créer - Innover
3. Communiquer – Diffuser

OPTIONS

Module obligatoire pour obtenir un diplôme avec Option en Bibliothèques.

Module à choix pour obtenir un diplôme avec Option en Archivistique ou en Technologies de l'information.

UTILISATION DE L'IA GÉNÉRATIVE DANS LE MODULE

- L'utilisation de l'IA générative est autorisée conformément aux directives de la HESSO et en accord avec l'enseignant-e et selon les indications fournies au début des cours.
- L'utilisation de l'IA générative n'est pas autorisée.

ORGANISATION - DESCRIPTIFS PAR UNITE DE COURS

7B4/6 – MDI – 1 - Médiation

Objectifs du cours

Identifier les nombreux chemins qu'emprunte la médiation culturelle et en tester quelques-uns pour :

- reconnaître et analyser sa spécificité dans le milieu des bibliothèques ;
- cartographier les partenariats envisageables et leur potentiel ;
- comprendre la mécanique d'un projet de médiation culturelle au travers d'expériences concrètes et de sorties hors de la HEG, qui font partie du cours.

Plan de cours

Le cours est composé de 4 types de demi-journées :

Apports théoriques : enjeux de la culture ; potentiels et limites de la démocratisation et de la démocratie culturels ; méthodologie de la médiation culturelle (Mathieu Menghini).

Explorations de terrains : acteur-actrices, enjeux, outils et concepts de projets de médiation culturelle de bibliothèques : découvertes et rencontres sur le terrain, mises en perspective d'actions (Elena Gilardoni, Pierre Pittet).

Développement d'un projet en groupe : conceptualisation d'une action de médiation culturelle, réflexions sur ses diverses phases et dimensions (Pierre Pittet).

Expérimentation de conduite d'une action : 2 tests en classe d'une séquence de l'action du groupe (Pierre Pittet).

Enseignant : Pierre Pittet, Elena Gilardoni, Mathieu Menghini.

Méthodes d'enseignement

Cours théoriques, ateliers pratiques, rencontres avec des acteurs et des actrices de terrain, retours d'expériences et études de cas.

Format du cours

- Présentiel
- En ligne
- Hybride (cours en ligne transmis depuis une classe de la HEG)
- Flex (classe en ligne et/ou en présentiel selon un calendrier précis)

Salle

- Sèche
- Informatique
- Laboratoire

Groupe

- 1
- 2

Langue d'enseignement

- Français
- Anglais

Organisation temporelle

- Cours hebdomadaire de 2 périodes
- Cours bimensuel de 2 périodes
- Cours de 4 périodes

- Cours en bloc
 Autre :

Modalité d'évaluation :

- Contrôle(s) continu(s) : 100 % de l'unité de cours

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur PC | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> QCM sur PC | <input type="checkbox"/> Individuel | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Travail à rendre | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Travail pratique | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Oral | <input type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |

- Examen en session : 0% de l'unité de cours

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oral | | |
| <input type="checkbox"/> Ecrit | <input type="checkbox"/> Sur papier | <input type="checkbox"/> Sur PC |
| <input type="checkbox"/> QCM | <input type="checkbox"/> Sur papier | <input type="checkbox"/> Sur PC |
| <input type="checkbox"/> Ecrit et QCM | <input type="checkbox"/> Sur papier | <input type="checkbox"/> Sur PC |

Modalités de remédiation

- Remédiation possible si le résultat du module est compris entre 3.5 et 3.9/6
 Examen complémentaire - Travail additionnel
 Pas de remédiation (Unité de formation pratique)

7B4/6 – MDI – 2 - Sociologie des publics**Objectifs d'apprentissage**

La pratique de la médiation documentaire ne peut se penser indépendamment d'une connaissance des publics qui utilisent les collections et services, de leurs pratiques et de leurs représentations. Qui sont les groupes de la population qui fréquentent les bibliothèques et, plus généralement, les institutions culturelles, et qui sont ceux qui ne les fréquentent pas ou plus ? A quelles logiques obéit la (non-) fréquentation de ces établissements et comment comprendre les formes d'appropriation très variées dont ils font l'objet, au vu notamment de la montée du numérique et des changements démographiques dans nos sociétés ?

En abordant les principaux résultats, en Suisse et à l'étranger, ainsi que les outils et les débats actuels de la sociologie des publics, ce cours vise à cerner et à comprendre les publics des bibliothèques. Il s'agit de sensibiliser les étudiant-e-s à la diversité des usager-e-s et des usages d'un service d'information, et à une problématique générale dont l'importance pour l'information documentaire ne va qu'en augmentant y compris avec la bibliothèque « troisième lieu ».

Le cours vise aussi à cerner et à interroger la spécificité de quelques « publics cibles » centraux – ou qui pourraient le devenir – pour les bibliothèques : les « bébés-lecteurs » et jeunes enfants, les adolescents, les étudiant-e-s, les personnes en fonction de leur sexe et genre, les personnes âgées, les migrant-e-s, les publics empêchés.

Les objectifs du cours sont donc les suivants :

- Connaître la diversité des usagers et des usages d'un service d'information ;
- Acquérir des connaissances sur les publics des institutions culturelles en général ;
- Comprendre la logique de la (non-)fréquentation de ces établissements et leurs formes d'appropriation ;
- Se familiariser avec les principaux outils ou méthodes, résultats, approches et débats de la sociologie des publics

Enseignant : Olivier Moeschler.

Méthodes d'enseignement

Cours théoriques, travail pratique, étude de textes.

Format du cours

- Présentiel
- En ligne
- Hybride (cours en ligne transmis depuis une classe de la HEG)
- Flex (classe en ligne et/ou en présentiel selon un calendrier précis)

Salle

- Sèche
- Informatique
- Laboratoire

Groupe

- 1
- 2

Langue d'enseignement

- Français
- Anglais

Organisation temporelle

- Cours hebdomadaire de 2 périodes
- Cours bimensuel de 2 périodes
- Cours de 4 périodes
- Cours en bloc
- Autre :

Modalité d'évaluation :

- Contrôle(s) continu(s) : 0% de l'unité de cours

- | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur PC | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> QCM sur PC | <input type="checkbox"/> Individuel | |
| <input type="checkbox"/> Travail à rendre | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Travail pratique | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Oral | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Autre : | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |

- Examen en session : 100% de l'unité de cours

- | | | |
|---|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oral | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ecrit | <input checked="" type="checkbox"/> Sur papier | <input type="checkbox"/> Sur PC |
| <input type="checkbox"/> QCM | <input type="checkbox"/> Sur papier | <input type="checkbox"/> Sur PC |
| <input type="checkbox"/> Ecrit et QCM | <input type="checkbox"/> Sur papier | <input type="checkbox"/> Sur PC |

Modalités de remédiation

- Remédiation possible si le résultat du module est compris entre 3.5 et 3.9/6
 - Examen complémentaire - Travail additionnel
- Pas de remédiation (Unité de formation pratique)

Descriptif susceptible à des changements

Descriptif validé par le responsable du module, le 04.11.2024

Descriptif validé par le responsable de la filière en Information Science,