

# L'art numérique un actif d'investissement à explorer

Sherif Mamdouh

**L'**art numérique redessine les frontières artistiques. Fusionnant technologie, science et art, il englobe une multitude de formats : des installations interactives aux œuvres générées par IA, en passant par les vidéos immersives. « L'utilisation de dispositifs numériques permet de dépasser les frontières entre le monde réel et le monde virtuel. La distinction classique entre les différentes formes d'art visuel, basée sur les sujets et les supports, est complètement remise en question », explique Patrizia Roncadi, co-directrice du programme «Gestion des collections d'art» à la Haute école de Gestion de Genève. Cette dynamique ouvre de nouvelles perspectives d'investissement, notamment grâce à l'intégration de la blockchain.

-/ Digital art is redefining artistic boundaries. By merging technology, science, and art, it encompasses a wide range of formats, from interactive installations to AI-generated works and immersive videos. "The use of digital tools allows us to transcend the borders between the real and virtual worlds. The traditional distinction between different forms of visual art, based on subject matter and medium, is being entirely redefined," explains Patrizia Roncadi, co-director of the «Art Collection Management» program at the Geneva School of Business Administration. This dynamic is opening new investment perspectives, particularly through the integration of blockchain.



«X-RAY MACHINE»  
Operator (2024), œuvre unique  
accompagnée d'un digital token.



«Are We Going to Make It?»  
Ivona Tau

