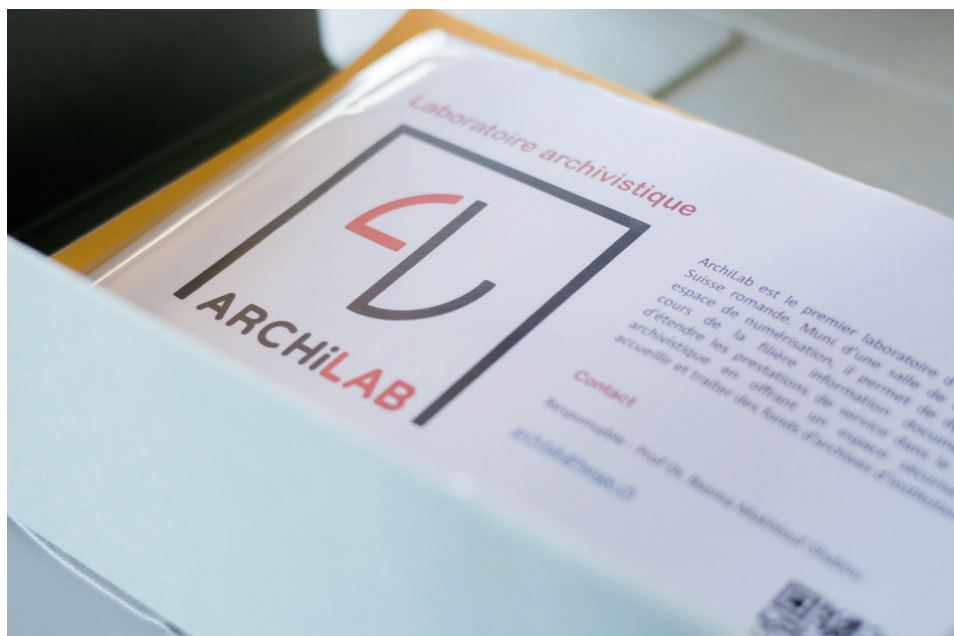


h e g

Haute école de gestion
Genève



2^e Bilan : nos activités 2022-2023





Enseignement

15 TRAVAUX DE BACHELOR
EN ARCHIVISTIQUE

106 ÉTUDIANT·E·S
Bachelor obligatoire 87
Bachelor optionnel 19

19 ENSEIGNANT·E·S
EN ARCHIVISTIQUE

20 COURS
(dont 8 optionnels)

29 INTERVENTIONS
EXTERNES



Évènements

CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES (ICA)

Congrès de l'ICA,
Septembre 2022, Rome

La 9^e Conférence annuelle du Conseil international des archives (ICA), intitulée « combler les fossés » s'est tenu 19 au 23 septembre 2022 à Rome. Elle a réuni 640 professionnel·les des secteurs des archives, de l'informatique et de la gestion documentaire.

La professeure Basma Makhoulf Shabou a eu l'occasion de parler du Programme pour l'Afrique de l'ICA dont elle est la responsable pour la partie francophone.

CERN PV2023

PV2023 : Adding value (to) and preserving Scientific & Technical data, 2-4 mai 2023, CERN.

Présentations : « Vers une conservation durable des données et des connaissances. » et « Évaluation computationnelle pour améliorer la mesure de la valeur des données : recherches récentes et leçons apprises pour la gouvernance des données scientifiques. Récapitulation des principales idées testées. »

ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES (AVA) AG

Assemblée générale ordinaire
de l'AVA, 2 juin 2023, Genève

Présentation de ArchiLab lors de l'assemblée générale de l'Association vaudoise des archivistes.

ASSOCIATION INTERNATIONALE FRANCOPHONE DESBIBLIOTHÉCAIRES ET DOCUMENTALISTES (AIFBD) - HUMANITÉS NUMÉRIQUES

7^e édition de l'École d'été internationale francophone des Sciences de l'Information et des Bibliothèques de l'AIFBD, 20 juin 2023, Alexandrie

Présentation sur le patrimoine numérique et l'apport de l'IA, une contribution au sein du projet InterPARES Trust AI.



ARCHIV-8

Journée d'études organisée à l'occasion du 10^e anniversaire du master Archives de l'université Paris 8, les Archives nationales et l'association Archiv-8, 27 juin 2023, Paris

Présentation de « La recherche, une brique nécessaire pour compléter les piliers de l'archivistique ».

INTERPARES

InterPARES Summer School – July 2023 – San Benedetto del Tronto (AP)

InterPARES Écoles d'été Information governance maturity assessment: concepts, tools and recent developments. 2023 Trust AI – Artificial Intelligence.

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS (AAF)

Journée d'étude AAF, 4 juillet 2023, Paris

Projet InterPARES Trust AI : diverses initiatives. Le cas de l'étude sur le développement d'un modèle de maturité pour l'évaluation archivistique à l'ère de l'IA (MAAP_IA).

Échange sur les changements majeurs susceptibles de varier grandement nos pratiques archivistique, le développement d'un modèle de maturité pour l'évaluation archivistique et la préparation quant à l'intégration d'outils et de technologies IA.

Mandats

STE-CROIX

État des lieux et recommandations pour la gestion de tout le cycle de vie des documents de Sainte-Croix et numérisation des archives historiques : évaluation et amélioration de la gouvernance de l'information de la Fondation et application des sorts finaux, reconditionnement et numérisation du fonds d'archives papier.

TRIBUNAL FÉDÉRAL DE LAUSANNE

Coaching et consolidation des connaissances et compétences en archivage numérique : le mandat visait à familiariser les collaborateurs-trices à différents outils permettant la préparation des archives et des données à l'intégration d'un système d'archivage électronique conforme au modèle OAIS et à la norme ISO 14721.

ARCHIVES DE L'ÉTAT DU VALAIS (AEV)

Évaluation de la politique d'évaluation des Archives de l'Etat du Valais : le mandat visait à améliorer l'évaluation archivistique au sein des AEV en identifiant les évolutions du domaine, en faisant un état des lieux des processus et en analysant les exigences normatives pour aboutir à une politique et ses dispositifs d'évaluation.

Recherche

ARCH'ÉCO

Projet d'identification, de mesure et d'analyse des coûts écologiques du traitement des données durant l'ensemble de leur cycle de vie.



Témoignages

COMMUNE DE CHÊNE-BOURG

« Nous avons beaucoup apprécié l'accompagnement de la HEG dans l'analyse initiale de nos besoins, qui nous a permis d'aboutir à un cahier des charges pertinent pour un mandat que nous avons pu confier à une étudiante dans le cadre de son travail pour le cours d'Évaluation des archives avancées. Nous avons trouvé que le travail effectué de manière autonome par Madame Karine GAY dans ce cadre était de grande qualité. La grille d'évaluation qu'elle nous a remis au terme de son mandat est un outil précis et facilement utilisable, qui nous a permis par la suite de reprendre et de consolider l'inventaire typologique des archives de la Commune. »



Mahé Baer Ernst

FONDS PIERRE BOSKOVITZ

« Suite au décès de mon père, j'ai hérité de plusieurs milliers de livres et d'écrits en vrac, portant sur de nombreux sujets. Il m'était impossible de connaître la valeur de ces éléments, et il m'était particulièrement difficile de savoir quelle est la valeur de ces éléments, et si ils pourraient avoir un intérêt pour quiconque. Je me suis tournée vers l'équipe de la professeure Basma Makhoul et le sujet a été pris en charge de manière fantastique. Après une première rencontre qui a permis de préciser la nature du projet qui serait proposé aux étudiants, j'ai pu déposer tout le matériel dans les locaux de la haute école. Deux étudiantes passionnées par le sujet ont choisi de travailler sur ce projet et ont réalisé un travail d'analyse d'une excellente qualité. J'ai beaucoup apprécié de pouvoir les rencontrer en amont et d'assister à leur soutenance. Enfin, le rapport qu'elles ont rédigé a été très apprécié dans la famille et a permis de confirmer la qualité et la valeur des ouvrages de la collection. J'ai énormément apprécié l'accueil chaleureux de la professeure Makhoul et de toute son équipe, et si je n'ai pas encore pu trouver preneur pour les livres, je sais maintenant qu'il valait la peine de les conserver et je dispose d'un listing précis de tout le fonds et cette expérience a été très enrichissante. Un grand merci encore à toute l'équipe. »

Ofra Hazanov

TRIBUNAL FÉDÉRAL

« Lors de notre demi-journée de formation personnalisée, nous avons eu l'occasion de discuter les derniers développements dans le domaine des Archives numériques et de réfléchir aux options d'applications dans notre quotidien, mais aussi de tester des outils dans ce domaine. L'équipe d'experts de l'Archilab nous a formé de manière motivée et captivante, tout ceci dans un contexte à la fois décontracté et professionnel. Nous remercions toute l'équipe d'Archilab pour cette opportunité réussie et nous nous réjouissons de la suite de la collaboration. »



Le Groupe des Archives du Tribunal fédéral suisse, Lausanne et Lucerne
Eliane Blumer, Cédric Margueron, Pierre Sauvain

PRO ARCHIVES

« Dans un monde en constante évolution, les étudiants de la HEG apportent un vent de fraîcheur bienvenu ainsi qu'un regard novateur sur le plan archivistique. Cette collaboration est essentielle pour Pro Archives SA dont la majorité des collaborateurs sont issus du sérail de la HEG. »

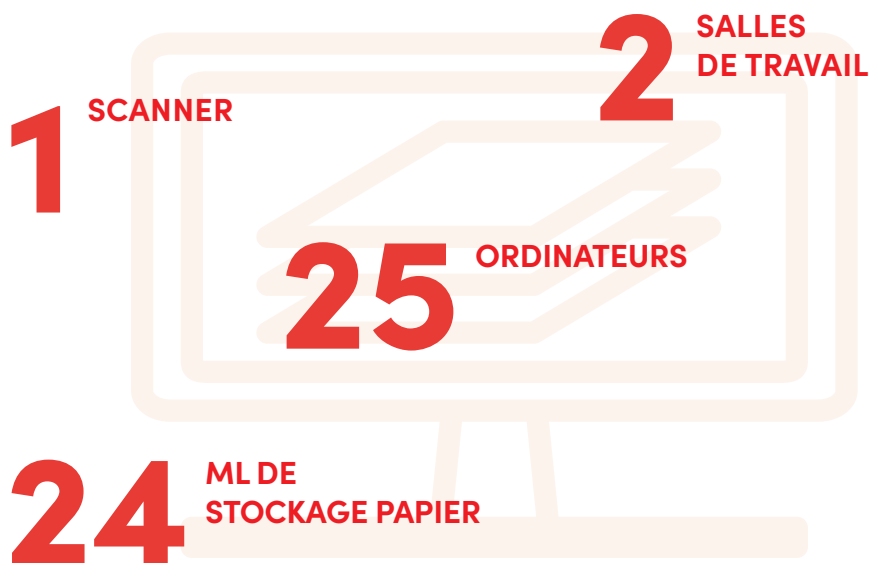


FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ

« Le travail mené par la candidate au bachelor de la filière Information Science nous a permis de réfléchir sur nos pratiques dans le domaine des archives, mais aussi de mettre en évidence les lacunes de notre service en cette matière. À partir de cet échange très constructif et intéressant, cette expérience et le programme proposé par la candidate constituent un point d'appui très intéressant pour améliorer et transformer notre travail sur les documents produits par les collaborateurs-trices de notre service. »



Ressources



4 MEMBRES DE L'ÉQUIPE
professeure associée, chargé de cours,
collaborateur scientifique, assistant-es HES

The text is positioned above a light-orange icon consisting of three stylized human figures, each with a rounded head and a simple body, arranged in a row.

Contact

archilab.heg@hesge.ch
<https://www.hesge.ch/heg/archilab>

h e g
Haute école de gestion
Genève

Hes·SO//GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

