

Master en Sciences de l'information Descriptif de module

Domaine : Economie et services

Filière : Information documentaire

Intitulé de module **Architecture de l'information** **2023-2024**

Code : M7a

Type de formation :

Bachelor Master MAS DAS CAS Autres : ...

Niveau :

Module obligatoire

Module spécialisé (à choix)

Module Travaux majeurs

Domaine

Sciences de l'information et des données

Recherche scientifique

Management

Organisation temporelle :

Module sur 1 semestre

Module sur 2 semestres

Semestre d'automne

Semestre de printemps

Prérequis

Avoir validé le module

Avoir suivi le module

Pas de prérequis

Autres : ...

Règle de validation du module

Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4

Module validé si moyenne des cours égale ou supérieure à 4 et unité de cours supérieure ou égale à 3

Autres : ...

Crédits ECTS : 10

Organisation – Descriptif par unité de cours

Code	Unité de cours	% du module
M7aC1	Telling stories with data	100

M7aC1 : Telling stories with data

a) Objectifs visés :

La communication efficace avec les données est une nécessité dans les organisations de tous types et de toutes tailles. Trop souvent, la narration de données est interprétée comme une simple visualisation efficace des données mais elle représente bien plus que cela. La narration de données est une approche structurée pour communiquer des informations sur les données, et elle implique une combinaison de trois éléments clés : les données, le visuel et la narration. La combinaison correcte de ces trois éléments est ce qui déterminera si une idée inspirera une action. En apprenant à partir d'exemples de tous les jours, à l'issue de ce module les étudiants seront capables de :

- Comprendre et appliquer les principes du design artistique
- Esquisser des solutions exploitant le design visuel et sensoriel
- Comprendre et mettre en pratique les règles de la Gestalt
- Communiquer des informations de sorte à influencer les décisions, inspirer des actions et conduire au changement.

Haute école de gestion
Genève

- Transformer des visualisations de données en *data stories* attrayantes et percutantes.
- Structurer des résultats sous forme de récit de données à l'aide du *storyboard*
- Comprendre et mettre en pratique la notion d'angle journalistique
- Mettre en place les stratégies adéquates pour faire du Data Reporting
- Créer des documents dynamiques et des tableaux de bord avec R

b) Contenu et formes d'enseignement

Mots clés : Design driven data – Data driven design – Structuration du contenu – Gestalt – Storytelling – Data stories – Journalisme de donnée – Data reporting – Dynamic Documents – Dashboards – RStudio

Méthode d'enseignement : module basé sur des enseignements théoriques et des travaux pratiques

Langue principale d'enseignement :

- Français Anglais

Autres : ..

c) Modalité d'évaluation

Contrôle(s) continu(s) : 25% de l'unité de cours

- | | | |
|--|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Evaluation écrite sur table | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Rapport | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input checked="" type="checkbox"/> TP | <input type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Oral | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Autres : ... | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |

Examen en session : 75% de l'unité de cours

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Oral | <input checked="" type="checkbox"/> Individuel | <input checked="" type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> Ecrit | <input type="checkbox"/> Individuel | <input type="checkbox"/> Groupe |
| <input type="checkbox"/> QCM | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |
| <input type="checkbox"/> Ecrit et QCM | <input type="checkbox"/> sur papier | <input type="checkbox"/> sur PC |

Modalités de remédiation et/ou répétition* du module

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Remédiation possible entre 3.5 et 3.9 | <input checked="" type="checkbox"/> Pas de remédiation |
| <input type="checkbox"/> Répétition de l'ensemble des cours | <input checked="" type="checkbox"/> Répétition des cours avec une note inférieure à 4 |
| <input type="checkbox"/> Répétition durant la session de rattrapage de septembre | <input checked="" type="checkbox"/> Répétition durant le semestre suivant |

*Sauf exception, la répétition pour le Master IS se fait au niveau de l'évaluation et non du cours

Remarques

(Facultatif – zone de rédaction libre)

Responsable de module : Christian Mumenthaler

Descriptif validé par le responsable du module, le 3 juillet 2023

Descriptif validé par le responsable du Master IS, le 3 juillet 2023