

Programme de l'événement HES

26 avril | Avant-première

Enquête sur le Grand Genève

Publication des résultats de l'enquête menée par une équipe pluridisciplinaire de la HES-SO Genève sur le «vivre ensemble» dans la région.

28 avril | 17 heures | Pavillon Sicli

Colloque: Connexions urbaines

Table ronde avec la participation de François Longchamp, président du Conseil d'Etat de Genève, et Guy Morin, président du Gouvernement cantonal de Bâle-Ville, Christian Bernard, directeur du festival Le Printemps de septembre à Toulouse et Cynthia Ghorra-Gobin, directrice de recherche au CNRS. Conférence d'ouverture par Kees Christiaanse, fondateur du bureau KCAP à Rotterdam.

Entrée libre.

28 avril | 19h30 | Pavillon Sicli

Soirée inaugurale

Concert d'ouverture avec une sélection d'œuvres d'Akdeniz – La Mer Blanche par les étudiantes et étudiants de la HEM. Allocutions officielles et remise des Distinctions HES aux partenaires et alumni de la HES-SO Genève. Cocktail dînatoire au Pavillon Sicli.

Sur invitation.

Du 28 avril au 30 juin 2016

Miroirs: Exposition à ciel ouvert

Miroirs investit des lieux publics sur tout le territoire du Grand Genève, de Nyon à Thonon-les-Bains. 25 bornes-miroirs géantes de 6 mètres de haut, recouvertes de métal poli sur leurs quatre faces, invitent à une promenade urbaine au fil de l'eau. Un parcours ludique, artistique et informatif autour du thème «Frontières et urbanité».

Du 28 avril au 30 juin 2016

Regards: Genève en réalité virtuelle

Découvrez le Grand Genève comme vous ne l'aviez encore jamais vu, grâce à l'application *Regards - Evénement HES* et sa balade virtuelle en 3D. Votre smartphone vous révélera la plus haute tour du monde érigée à la Jonction, une heure de trafic empilée sur le pont du Mont-Blanc ou un glacier remplaçant le lac! Disponible sur App Store et Google Play.

Du 28 avril au 30 juin 2016

GEoTweet: Le territoire à l'épreuve du numérique

Découvrez le portrait virtuel du Grand Genève en 140 caractères grâce à l'analyse de plus de 2'300'000 tweets émis sur le territoire de l'agglomération franco-valdo-genevoise.

Du 28 avril au 30 juin 2016

Cin'HEAD

Kaléidoscope de courts-métrages réalisés par les étudiantes et les étudiants de la HEAD, qui interprètent les frontières du visible et de l'invisible, de l'intérieur et de l'extérieur, de la ville et de la campagne, de la paix et de la guerre. Tous les films seront disponibles sur <http://evenement-hes-hesge.ch>.

Du 29 avril au 30 juin 2016

Exposition : Points de vue. Vue de points

Regards croisés de deux artistes de « Street-art » à la Douane de Moillesulaz, entre Suisse et France. En se servant d'illusions d'optique pour faire apparaître et disparaître des éléments de leurs œuvres, ils permettent aux visiteurs et aux usagers de la douane de déplacer leur point de vue sur la frontière.

Programme de l'événement HES (2/3)

29 avril | 17h30 | Gaillard

Un pas de (l'autre) côté

Des professionnels du travail social mènent une réflexion sur l'accompagnement des jeunes dans un contexte frontalier. La création artistique en sera le reflet, grâce à l'exposition « Points de vue. Vue de points » réalisée par deux artistes "Street-Art", et une création sonore inspirée de paroles de jeunes.

Entrée libre.

29 avril | 20 heures | Grande Salle du Conservatoire

Concert : Akdeniz – la Mer Blanche

En collaboration avec le Conservatoire National de Palestine Edward Saïd et le Conservatoire de l'Université Mimar Sinan d'Istanbul. Musiques méditerranéennes dans le temps. Orchestre Dīwān: étudiantes et étudiants du département de musique ancienne de la HEM - Genève, du Conservatoire national de Palestine Edward Saïd et du Conservatoire de l'Université Mimar Sinan d'Istanbul. Francis Biggi, direction artistique.

Entrée libre.

30 avril | 20 heures | Grande Salle du Conservatoire

Concert : Mater Polonia

En collaboration avec l'Académie de Gdansk. Musique de chambre et œuvres chorales du répertoire polonais du XX^e siècle. Chœur de chambre de la HEM – Genève dirigé par Celso Antunes. Solistes: Anna Fabrello, soprano - Marcin Habela, baryton - Aleksandra Mozgiel, piano. Etudiant-e-s et professeur-e-s du département vocal de la HEM – Genève et de l'Académie de Gdansk.

Entrée libre.

4 mai | 17 heures | HEG

Colloque: Donner du sens aux données

Le laboratoire de sciences de l'information BiTeM de la Haute école de gestion (HEG) a développé l'application GEoTweet, qui analyse les tweets émis sur le territoire selon la langue et le lieu. Ce colloque met en lumière les enjeux de l'analyse des «Big data», ou données massives, dans un contexte transfrontalier.

Entrée libre, sur inscription.

6 mai | 18 heures | Grande Salle du Conservatoire

Concert: Nos compositeurs de demain I

Œuvres des étudiantes et étudiants en composition et composition mixte de la HEM – Genève, dont certains compositeurs des bornes sonores du projet « Miroirs ».

Entrée libre.

10 mai | 16 heures | CIS La Roseaie

Conférence-débat: Le personnel soignant et la frontière

Comment répondre à la pénurie sanitaire: la question des effectifs et de la garantie de la qualité des formations vue par les directions de grandes institutions de la région.

Entrée libre, sur inscription.

10 mai | 17 heures | HEPIA | aula

Les RDV du paysage: Manon Wallenberger

Manon Wallenberger, réalisatrice du film Faim de Terre, suit du champ au parking le phénomène d'artificialisation des sols. Filmé en Provence entre zones industrielles et champs de vigne, une enquête qui mène aux alternatives possibles.

Entrée libre.

Programme de l'événement HES (3/3)

10 mai | 18h15 | HEPIA | B116

Cycle de conférence Dialogues: Arduino Cantàfora

Né à Milan en 1945, professeur ordinaire à l'école polytechnique de Lausanne et à l'Académie d'Architecture de Mendrisio, Arduino Cantàfora est une figure importante du paysage italien.

Entrée libre.

12 mai | Pavillon Sicli

Masterclass: Penser le développement urbain du Grand Genève

Masterclass interdisciplinaire portant sur les enjeux de développement urbain du Grand Genève.

Exclusivement sur invitation.

13 mai | 17 heures | Jet d'eau

Visite guidée dans la Genève virtuelle

Du Jet d'eau à la Jonction, découvrir Genève en 3D grâce à un dispositif de réalité virtuelle en compagnie des concepteurs de l'application *Regards - Evénement HES*.

Entrée libre, sur inscription.

20 mai | HEPIA

Remise du Prix Créagir

Ce prix récompense l'une des équipes ayant participé à l'atelier-projet transversal inter-écoles axé sur le développement durable.

Entrée libre.

27 mai | 18 heures | HETS

Forum: Genève bouge pour l'accueil des migrants

L'ampleur de la crise migratoire actuelle, son intense et durable médiatisation, ont fait naître un fort élan de solidarité dans la population. Comment faire vivre et perdurer cet élan? Quelle articulation est à inventer entre le travail social et ces initiatives citoyennes?

Entrée libre.

11 juin | 18 heures | Salle de la Cité bleue

Concert : Nos compositeurs de demain II

Œuvres des étudiantes et étudiants en composition et composition mixte de la HEM – Genève, dont certains compositeurs des bornes sonores du projet « Miroirs ».

Entrée libre.

16 juin | 18h30 | Auditorium Uni-mail

Concert SCULPT – Gestes Kinect & Percussion

Spectacle Multimédia alliant performances techniques et artistiques où les gestes se transforment en sons et en images entraînant le spectateur dans la magie d'un nouveau monde. Philippe Spiesser, direction artistique.

Entrée libre.

22-24 juin | La Roseraie

Digital Health 2016 – Early diagnosis & prevention

Sur inscription jusqu'au 20 mai.